

# 61 Warszawska Jesień

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

21-29  
września  
2018

21 września / piątek – 29 września / sobota

/ 10:00 – 19:00

Muzeum Warszawy (w poniedziałek muzeum nieczynne)

Kucie kos

(instalacja akusmatyczna inspirowana obrazem Wojciecha Fangora  
*Kucie kos*)

**Mikołaj Majkusiak** Mirrors \*\* cz. I. Preludium

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Andrzej Biezan** Isn't It?

**Mikołaj Majkusiak** Mirrors \*\* cz. II. Interludium I

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Maria Pokrzywińska** Reglamentoso

**Mikołaj Majkusiak** Mirrors \*\* cz. III. Interludium II

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Elżbieta Sikora** Janek Wiśniewski, grudzień, Polska

**Mikołaj Majkusiak** Mirrors \*\* cz. IV. Interludium III

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Louis Andriessen** Il Duce

**Mikołaj Majkusiak** Mirrors \*\* cz. V. Postludium

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Wernisaż instalacji: 21 września / piątek / 17:00

21 września / piątek – 29 września / sobota

/ 11:00 – 19:00

Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury  
(w poniedziałki galeria nieczynna)

**Piotr Grodecki, Marcin Krzyżanowski** przygotowanie fortepianu

**Andrzej Biezan** Fortepian dla wszystkich \*\*

(instalacja interaktywna)

Wernisaż instalacji: 21 września / piątek / 14:00

**Piotr Grodecki** – klasyka dla wszystkich

**Marcin Krzyżanowski** – improwizacja dla wszystkich

Finisaż instalacji: 29 września / sobota / 18:00

**Szabolcs Esztényi** – muzyka współczesna dla wszystkich

**Krzysztof Dębski** – jazz dla wszystkich

21 września / piątek – 30 września / niedziela

/ 17:00

Festiwalowe Radio Internetowe

Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej festiwalu:

[www.warszawska-jesien.art.pl](http://www.warszawska-jesien.art.pl)

21 września / piątek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

**Gareth Davis** klarnet basowy

**CHÓR FILHARMONII NARODOWEJ**

**Bartosz Michałowski** dyrektor chóru

**ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ**

**Johannes Kalitzke** dyrygent

**Rafał Augustyn, Cezary Duchnowski** Przedtakt \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Mazurek Dąbrowskiego

**Aleksander Nowak** do słów \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Filharmonii Narodowej)

**Michał Nejtek** Ultramarine (Pieśni odległe) \*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Międzynarodowego Festiwalu  
Muzycznego Praska Wiosna)

**Andrew Norman** Unstuck \*

**Bernhard Lang** DW28 - Loops for Davis \*

/ 22:30

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

**Stéphane Ginsburgh** fortepian i klawiatura MIDI

**Wannes Gonnissen** programowanie i reżyseria dźwięku

**Florian Bogner** programowanie i reżyseria dźwięku

**Jan Schacher** konsultacja i programowanie dodatkowe

**Stefan Prins** elektronika i opracowanie wideo

**Kobe Wens** nagrania wideo

**Frederik Croene** gra na ramie fortepianu w wideo *Piano Hero #1, 2 i 4*

**Stefan Prins** Piano Hero #1-4 \*

22 września / sobota

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Stefan Prins**

/ 14:00–17:00

Nowy Teatr / Plac

**KOMUNA WARSZAWA**

**Grzegorz Łaszuk** koncepcja, reżyseria

**Bartek Rączkowski** współpraca muzyczna

**Marcin Krzyżanowski** współpraca koncepcyjna

**Andrzej Biezan** Barykada \*\*

(happening muzyczno-teatralny)

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Stefan Prins**

**22 września** / sobota  
**23 września** / niedziela  
**29 września** / sobota

**/ 16:00**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Kino

Piotr Stasik reżyseria

Piotr Stasik, Łukasz Czapski, Piotr Gruszczyński libretto

Piotr Stasik, Adam Palenta, Barbara Kaniewska, Paweł Chorzępa,

Piotr Rosołowski, Małgorzata Szyłak, Piotr Pawlus,

Kacper Kowalski zdjęcia

Artur Zagajewski muzyka

Wykonanie muzyki w filmie:

Wojciech Błażejczyk, Michał Górczyński, Jakub Gucik, Eneasz Kubit,

Barbara Mglej, Bartosz Sałdan, Martyna Zakrzewska,

Maciej Koczur

Dorota Wardęszkiewicz, Piotr Stasik montaż

Anna Gawlita producent

Opera o Polsce (projekcja filmu)

**/ 19:30**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

ENSEMBLE RECHERCHE

Allan Gravgaard Madsen Suite \*\*\* cz. I. Ouverture \*

Stefano Gervasoni In Nomine R. \*

Allan Gravgaard Madsen Suite cz. II. Air I \*\*

Zbigniew Bargielski anilo – vi – klänge \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Allan Gravgaard Madsen Suite cz. III. Gigue \*\*

Milica Djordjević Pomen II \*

Allan Gravgaard Madsen Suite cz. IV. Air II \*\*

Fausto Romitelli Nell'alto dei giorni immobili

Allan Gravgaard Madsen Suite cz. V. Réjouissance \*\*

**/ 22:30**

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

Leszek Kołodziejcki, Eneasz Kubit akordeony

KWARTLUDIUM

Dror Feiler klarnet kontrabasowy, saksofon sopranowy, live electronics

Wojciech Błażejczyk, Krzysztof Wołek elektronika

Krzysztof Wołek Amplified, What is There? \*\*

Wojciech Błażejczyk Ogólna teoria względności \*\*

Bernhard Lang DW 29 - Loops for Paweł Szymański \*

Fredrik Gran VOLD \*\*

Dror Feiler Goethe im Schlachthof \*\*

**23 września** / niedziela

**/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Bernhard Lang**

**/ 15:00**

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Bernhard Lang**

**/ 19:30**

ATM Studio

Joanna Freszel sopran

Jerzy Głybin aktor

Przemysław Stippa aktor

Karol Urbański mim

Paweł Hendrich realizacja partii taśm

Soliści Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice CAMERATA SILESIA

Anna Szostak przygotowanie chóru

BALET OPERY NA ZAMKU W SZCZECINIE

Karol Urbański kierownik baletu

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

Szymon Bywalec dyrygent, kierownictwo artystyczne

Wojciech Wantulok asystent dyrygenta

Natalia Babińska reżyseria

Karol Urbański choreografia

Klaudia Klimka scenografia, kostiumy

Marian Oslislo, Krzysztof Zygalski, Tomasz Strojcki film, multimedia

Piotr Sadlik reżyseria światła

**Andrzej Krzanowski** Audycja V \*\*

**24 września** / poniedziałek

**/ 19:30**

ATM Studio

ORKIESTRA AKADEMII BEETHOVENOWSKIEJ

Wiktor Kociuban dyrygent, kierownictwo artystyczne

Grzegorz Mart wideo w utworze Piotra Peszata (**Bartosz Bielenia** aktor)

Mirosław Bałka scenografia w utworze Pawła Mykietyna

głosy z taśmy:

Łukasz Konieczny bas

Barbara Sierosławska recytacja

Małgorzata Albińska-Frank reżyseria dźwięku

Tomasz Perkowski realizator światła

**Piotr Peszat** The Artist's Way

**Paweł Mykietyń** Herr Thaddäus

**/ 22:30**

Nowy Teatr

Jaśmina Polak, Piotr Polak aktorzy

SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE

Trond Reinholdtsen dyrygent, reżyser

Współtwórcy filmu: **Trond Reinholdtsen, Snorre Hvamen,**

**Tobias Schülke, Ingrid Aarvik Berge, Øystein Hvamen Rasmussen,**

**Sofia Jernberg**

**Trond Reinholdtsen** Ø - Odcinek 6 \*

## 25 września / wtorek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Trond Reinholdtsen**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Trond Reinholdtsen**

/ 19:30 i 22:30

TR Warszawa

**Cezary Kosiński, Magdalena Kuta, Lech Łotocki, Paweł Smagała,**

**Tomasz Tyndyk, Agnieszka Wasilewska** aktorzy

**Andrzej Bauer, Magdalena Bojanowicz, Bartosz Koziak,**

**Marcin Zdunik** wiolonczele

**Katarzyna Kalwat** reżyseria

**Monika Muskała** tłumaczenie, adaptacja, dramaturgia

**Andrzej Bauer, Wojtek Blecharz, Katarzyna Kalwat** opieka artystyczna nad aktorami i muzycznymi improwizacjami

**Wojtek Blecharz** RECHNITZ. OPERA (Anioł Zagłady) \*\*

na podstawie dramatu Elfriede Jelinek *Rechnitz (Anioł Zagłady)*

## 26 września / środa

/ 16:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

**Krzysztofa Droby** warszawskojesienne myślenie istotne

(spotkanie)

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

**BLACK PAGE ORCHESTRA**

**Leonhard Garms** dyrygent

**Lukas Froschauer** reżyseria dźwięku

**Elena Rykova** 101% mind uploading \*

**Matthias Kranebitter**

Concerto for the Invisible Hand (Adam Smith) \*

**Mikołaj Laskowski** Oh, to Rub the Waxy Buddah

**Hikari Kiyama** Kabuki \*

**Martin Schüttler**

schöner leben 3 („Girl You Know It's True" – M.V.) \*

**Rafał Ryterski** Disco Bloodbath (Got to be real) \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Peter Ablinger** Black Series (Mondrian 1-4) \*

## 27 września / czwartek

/ 19:30

ATM Studio

**Agata Zubel** sopran

**Frank Wörner** baryton

**KLANGFORUM WIEN**

**Titus Engel** dyrygent

**Peter Böhm, Markus Urban** reżyseria dźwięku

**Bartosz Nalazek** światło

**Agata Zubel** Bildbeschreibung \*

(wersja koncertowa)

## 28 września / piątek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Agata Zubel**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Agata Zubel**

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

**Katarzyna Duda** skrzypce

**Frederike Möller** fortepian

**EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC**

**Rüdiger Bohn** dyrygent

**Oxana Omelchuk** Staaahadler Affenstall \*

**Bernhard Gander** Beine und Strümpfe \*

**Agata Zubel** Violin Concerto

**György Ligeti** Concerto for Piano and Orchestra

## 29 września / sobota

/ 16:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z publicznością: **Jerzy Kornowicz – dyrektor – i członkowie**

**Komisji Programowej Warszawskiej Jesieni** zapraszają do rozmowy o festiwalu

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

**Kakushin Nishihara** biwa

**proMODERN: Marta Czarkowska, Katarzyna Bienias, Ewa Puchalska,**

**Ewelina Rzezińska** soprany

**NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO RADIA**

**W KATOWICACH**

**Etienne Siebens** dyrygent

**Anna Zawadzka-Gotosz** Ex motu \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Akiko Yamane** Harakiri Maiden \*

**Louis Andriessen** De Staat

# Mała **Warszawska Jesień**

dla dzieci w wieku 4-12 lat

**21 września** / piątek – **30 września** / niedziela

**/ 10:00 – 19:00**

Muzeum Warszawy (w poniedziałek muzeum nieczynne)

**Justyna Mazur, Wojciech Kiwer**

Wyspa syren \*\*, Kryjówka dźwięków \*\*

(instalacje interaktywne, zamówienia Warszawskiej Jesieni)

Wernisaż instalacji: **21 września** / piątek / **17:00**

**22 września** / sobota

**/ 12:00**

Park Rzeźby w Królikarni

**HASHTAG ENSEMBLE**

**Lilianna Krych** dyrygent

**Paulina Gawrońska, Aneta Todorczuk-Perchuć, Michał Głowacki,**

**Łukasz Kraśnicki, Robert Kibalski, Bartosz Mazur** aktorzy

**Piotr Tabakiernik** GŁOSY \*\*

(performans muzyczny w formie gry terenowej, zamówienie

Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**23 września** / niedziela

**/ 11:00 i 16:00**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Laboratorium

**ANTYNOMIE: Martyna Zakrzewska, Aleksandra Świgut**

fortepiany, performans

**Mateusz Ryczek** performans

**Krzysztof Czaja** konsultacja informatyczna

Pianoiluzje

**François Sarhan** Situation 13

**György Kurtág** Játékok (Gry)

**John Cage** 4'33"

**Mateusz Ryczek** Katalog chmur \*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Michael Beil** Doppel \*

**29 września** / sobota

**/ 11:00 i 16:00**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Laboratorium

**Bartosz Bielenia** aktor, wideo

**Wojciech Kiwer** elektronika, sound design

**Grzegorz Mart** malarstwo, rysunek

**Piotr Peszat** kompozycja, elektronika

bazGRANIE. Koncert na malarza, aktora i elektronikę \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

# Warszawska Jesień Klubowo

27 września / czwartek

/ 22:30

barStudio

**Bartosz Weber** elektronika

**Dganit-Enso Elyakim** artystka dźwiękowa

**Teoniki Rożynek** elektronika

**Hadas Pe'ery** live electronics

Contemporary Disco

**Sławomir Kupczak** bum \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Dganit-Enso Elyakim** Transmitted by Hand \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Teoniki Rożynek** Palinopsja \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

**Hadas Pe'ery** Zero Sum \*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Bartosz Weber** improwizacje

28 września / piątek

/ 22:30

Powidoki – Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum nad Wisłą

**Yehezkel Raz** live electronics

**Amnon Wolman** live electronics

**Jerzy Rogiewicz** perkusja

Tel Awiw – Jerozolima – Warszawa

**Yehezkel Raz** Warsaw – Tel Aviv \*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Amnon Wolman** Barrier, Stop for Inspection \*\*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Jerzy Rogiewicz** Warszawa \*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

# Imprezy **towarzyszące**

## 20 września / czwartek

**/ 18:00**  
Galeria XX1

Wolność w muzyce, muzyka wolności – lata 70. XX wieku (debata)  
Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych we współpracy z Galerią XX1

**/ 20:30**  
Centrum Nauki Kopernik / planetarium Niebo Kopernika

Elektroniczna noc w planetarium  
Organizator: Centrum Nauki Kopernik

## 21 września / piątek – 29 września / sobota

**/ 14:30 – 22:00**  
Kino Iluzjon

**Pan Generator** Aparatury \*\* (instalacja interaktywna)  
Organizatorzy: Instytut Adama Mickiewicza we współpracy z Filmoteką Narodową - Instytutem Audiowizualnym

## 21 września / piątek

**/ 16:00**  
Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Prezentacja portalu poświęconego sylwetce i twórczości Grażyny Bacewicz połączona z koncertem utworów kameralnych  
Organizator: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

**/ 18:00**  
Centrum Nauki Kopernik / Planetarium Niebo Kopernika

Fortepianowa noc w planetarium  
Organizator: Centrum Nauki Kopernik

## 22 września / sobota

**/ 18:00**  
Austriackie Forum Kultury

Polska muzyka akordeonowa XX i XXI wieku  
Organizator: Austriackie Forum Kultury

## 23 września / niedziela

**/ 22:30**  
Przestrzeń Prywatna

Electro Light Biezan at Night!  
Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych we współpracy z Galerią XX1

## 24 września / poniedziałek

**/ 17:00**  
Instytut Teatralny

Hommage à Andrzej Biezan – performans na dźwięki  
Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych we współpracy z Galerią XX1

## 25 września / wtorek

**/ 16:00**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Polska Muzyka Współczesna – Chopin University Press  
Organizator: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**/ 17:30**  
Nowy Teatr

Prawykonanie projektu Delirium-Edition & gen~.rate: „Embodiment”  
Organizator: Delirium-Edition

## 26 września / środa

**/ 22:30**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

electro|impro night #1  
- koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich  
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

## 27 września / czwartek

**/ 16:00**  
Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich z cyklu „Muzyczne pory roku – Jesień”  
Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich we współpracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym

## 28 września / piątek

**/ 22:30**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

electro|impro night #2 - koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich  
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

\*\*\* prawykonanie całości suit  
\*\* prawykonanie  
\* pierwsze wykonanie w Polsce

**Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.**  
23.09.2018