

Patronat Honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Hanna Wróblewska**
Prezydent miasta stołecznego Warszawy **Rafał Trzaskowski**

20 września / piątek – 29 września / niedziela

/ 17:00

Festiwalowe Radio Internetowe
Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej festiwalu:
www.warszawska-jesien.art.pl

20 września / piątek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Rei Nakamura fortepian
Maria Pomianowska fidel płocka, suka biłgorajska
Łukasz Długosz flet
Mariam Rezaei gramofony
OKTET WOKALNY SIMULTANEO:
Magdalena Łaszcz sopran
Alicja Giętkowska-Liguz sopran
Ksenia Sawczenko alt
Jagoda Staruch alt
Krzysztof Lorek tenor
Adam Kupper tenor
Paweł Nodzak baryton
Mateusz Kempa bas
Karol Kisiel dyrygent Oktetu Wokalnego Simultaneo
**NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO RADIA
W KATOWICACH**
Yaroslav Shemet dyrygent
Piotr Papier projekcja dźwięku

Christian Winther Christensen Koncert fortepianowy *
Helena Tulve Geh bis an deiner Sehnsucht Rand **
(zamówienie Fundacji Polihymnia)
Paweł Szymański it's fine, isn't it? **
(zamówienie Fundacji Pięta Esencja)
Żaneta Rydzewska Fire **
Matthew Shlomowitz, Mariam Rezaei Six Scenes for Turntables
and orchestra *

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Tomek Szczepaniak perkusja
Anna Arkushyna elektronika w utworze *Énouement*
Raphaël Cendo elektronika w utworze *Another Path*
Maciej Zadroga projekcja dźwięku

Xavier Bonfill hikikomori [solo] **
Viacheslav Kyrylov recurrences in the lower realm / solar hymns **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)
Anna Arkushyna Énouement **
Raphaël Cendo Another Path ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

21 września / sobota

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Raphaël Cendo**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Raphaël Cendo**

**21 września / sobota
22 września / niedziela**

/ 15:00

Żoliborski Dom Kultury – Fort Sokolnickiego

BUI:

Mees Siderius
Lucas Kloosterboer
Elsa van der Linden

Co tam budujesz?! ** (performans)

21 września / sobota

/ 19:30

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych

Cezary Duchnowski, Maciej Michałuk, Marcin Rupociński,
Agata Zemla muzyka
Laura Adel, radzikows, Aleksandra Trojanowska, Maja Wolińska wideo
Kaya Kołodziejczyk choreografia
Laura Adel, Maciej Michałuk, radzikows, Marcin Rupociński
programowanie mediów
Marcin Rupociński koncepcja artystyczna i koordynacja całego projektu
RANDOM CHECK MEDIA ENSEMBLE:
Cezary Duchnowski, Maciej Michałuk, Marcin Rupociński,
Agata Zemla, Laura Adel, radzikows, Aleksandra Trojanowska,
Maja Wolińska
Cezary Konrad instrumenty perkusyjne
Ilona Gumowska, Kaya Kołodziejczyk działania performatywne

Random Check – Matching Components **

RANDOM CHECK MEDIA ENSEMBLE

Immersion

Agata Zemla muzyka
Aleksandra Trojanowska wideo
Apomorphic

Cezary Duchnowski, Marcin Rupociński muzyka
Laura Adel, Maja Wolińska wideo
Kaya Kołodziejczyk choreografia
Matching Components

Maciej Michaluk muzyka
radzikows wideo
[[[-]]]

RANDOM CHECK MEDIA ENSEMBLE
Emersion

22 września / niedziela

/ 12:00
Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Paweł Szymański**

/ 19:30
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Christina Daletka mezzosopran
Raphael Clamer narrator
BASEL SINFONIETTA
Titus Engel dyrygent
Jacek Gładkowski projekcja dźwięku

Oni i My?

Yurii Pikush Domi Res Militaris **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)
Sergej Newski Göttin der Geschichte **
(zamówienie Basel Sinfonietty)
Aleksandra Styż Suspended in Ratios **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)
Stefan Keller Ein sicherer Hafen ** (zamówienie Basel Sinfonietty)

23 września / poniedziałek

/ 12:00
Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorami: **Sergej Newski, Yurii Pikush**

/ 15:00
Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Sergej Newski**

/ 19:30
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Piotr Sałajczyk fortepian
Bartłomiej Sutt, Kateryna Liashchevska perkusja
EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC
Rüdiger Bohn dyrygent
Jacek Gładkowski projekcja dźwięku

Clara Iannotta paw-marks in wet cement (ii) *
Mikel Urquiza Opus vermiculatum *
Magdalena Gorwa Cztery korzenie wszechrzeczy **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)
George Benjamin At First Light

24 września / wtorek

/ 19:30
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

BLACK PAGE ORCHESTRA:
Alessandro Baticci flet
Florian Fennes saksofony
Ruben Mattia Santorsa gitara elektryczna
Alfredo Ovalles fortepian
Igor Gross perkusja
Fani Vovoni skrzypce
Irene Frank wiolonczela
Matthias Kranebitter elektronika

Maja Bosnić ((mno.go)) *
Christof Ressi Am Anfang war das A *
Jung An Tagen Halucinato *
Idin Samimi Mofakham Blood did not seep into the ground **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)
Matthias Kranebitter Combative Music And Its Algorithmic
Demystification *

24 września / wtorek 25 września / środa

/ 22:30
TR Warszawa

HAŃBA!
Andrzej Zamenhof (Andrzej Zagajewski) bandžo, basbandžo, śpiew
Tadeusz Król (Wojciech Wędzicha) akordeon, klarnet, saksofon tenorowy
Antoni Skwarło (Sebastian Kaszyca) bęben, akordeon
Ignacy Woland (Jakub Lewicki) tuba, sakshorn, śpiew
Grzegorz Uzdański autor tekstów piosenek
Artur Zagajewski kurator koncertu
Adam Sołtysiak projekcja dźwięku

Krzysztof Knittel 4:15
Katarzyna Krzewińska 5:05 (Autobus żółtoczerwony)
Artur Zagajewski 5:05 (Dziwne uczucie trochę wstyd)
Anna Ignatowicz-Glińska 5:05 (Za oknem Marszałkowska)
Monika Szpyrka 5:30
Paweł Malinowski 5:40
Katarzyna Dziewiątkowska 6:04
Jerzy Kornowicz 6:20
Rafał Zapata 6:40
Anna Sowa 7:30

Piosenki zostały skomponowane na zamówienie Warszawskiej Jesieni **

25 września / środa

/ 19:30
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Konstantyn Napolov perkusja solo
ORKEST DE EREPRIJS:
Jacqueline van Brink, Marije van den Berg flety
Lars Wouters Van Den Oudenweijer klarnet
Sjoerd Pauw trąbka
Jeroen van Dijk waltornia
Beppie Schalken, Peter de Hoop puzony

Erik-Jan de With, Sabine Laar saksofony
Dineke Griek tuba
André Groen perkusja
Sjors van der Mark gitara elektryczna
Herman Lamers gitara basowa
Aljosja Buijs fortepian
Gregory Charette dyrygent
Aspasia Nasopoulou dyrektor artystyczna
Szymon Nalepa, Jan Olejniczak projekcja dźwięku

Maraton perkusyjny Konstantyna Napolova

Martín Francisco Mayo Boca Arriba *
Peter Adriaansz Chaser *
Alice Hoi-Ching Yeung false flicker(s) *
Tansy Davies Stone Codes *
Martin Fondse Kitchen Stories *
Mateusz Ryczek Stany niepewności **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)
Moritz Eggert Master and Servant ** (zamówienie Warszawskiej
Jesieni i Dutch Golden Collection Foundation)

26 września / czwartek

/ 10:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Konstantyn Napolov perkusja solo
ORKEST DE EREPRIJS
Gregory Charette dyrygent

Spotkanie i koncert warsztatowy

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Wojtek Blecharz**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Wojtek Blecharz**

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

{oh!} ORKIESTRA

Krzysztof Wołek kurator koncertu

Yu Kuwabara Toki no Koe: Preludium – Zima **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Olgierd Juzala-Deprati Before-Images / After – Images **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Aleksandra Gryka H. BOX e-15 ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Yu Kuwabara Toki no Koe: Interludium I – Wiosna **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Krzysztof Baculewski Cień Lampy Aladyna **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Yu Kuwabara Toki no Koe: Interludium II – Lato **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Dmitry Lybin Canzone continuata ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Mateusz Śmigasiewicz (re)calling ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Yu Kuwabara Toki no Koe: Postludium – Jesień **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

27 września / piątek

/ 19:30

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Rei Nakamura fortepian

Wojtek Blecharz performans

Wojtek Blecharz Koncert na fortepian i głośniki bezprzewodowe

/ 21:00

Teatr Komuna Warszawa

Rafał Ryterski główny kurator projektu, Warszawska Jesień

Kostas Georgakopoulos kurator projektu, dyrektor Avant Art Festival

Przemysław Kunda projekcja dźwięku

Przemysław Zych / Another Side of Light lighting

Dance Modern

FOQL (Justyna Banaszczyk)

Elvin Brandhi and Sara Persico

RYTERSKI

H31R (JWords and maassai)

Authentically Plastic

LOUFR (Piotr Bednarczyk)

28 września / sobota

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

proMODERN

Andrzej Borzym jr dyrygent

CHOPIN UNIVERSITY BIG BAND

Piotr Kostrzewa dyrygent

ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ

Geoffrey Paterson dyrygent

Michał Bereza, Piotr Żochowski projekcja dźwięku

Agustina Crespo Vocerío *

Krzysztof Penderecki Actions

Paweł Hendrich Beatles(s)**

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Filharmonii Narodowej)

Simon Steen-Andersen TRIO *

Warszawska Jesień Klubowo

21 września / sobota

/22:30

Pardon, To Tu

DJ Lenar live electronics

Dries Tack instrumenty dęte

STOCKHOLM SAXOPHONE QUARTET:

Linn Persson Kornhammar saksofon barytonowy

Jörgen Pettersson saksofon altowy

Theo Hillborg saksofon tenorowy

Mathias Björnstad saksofon sopranowy

DJ Lenar

Alexander Chernyshkov breathin every now and then *

Dror Feiler Anvil and Parachutes

26 września / czwartek

/ 22:30

Pardon, To Tu

DUET SURREAL VOYAGERS:

Michał Lazar gitara elektryczna, elektronika, wokal

Aleksander Wnuk perkusja, elektronika

SPILL:

Magda Mayas fortepian

Tony Buck perkusja

DUET SURREAL VOYAGERS Psycho Delight

SPILL Mycelium

Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 5–14 lat

20 września / sobota – 29 września / niedziela

różne miejsca w Warszawie
space@opera (metainstalacja)

Projektowi towarzyszy aplikacja space@opera do pobrania w miejscach performansów i na stronie: www.warszawska-jesien.art.pl i www.spaceropera.pl.

20 września / piątek

/12:00

Fontanna Marconiego „Wędrująca” / skwer pod Kinem Muranów

Jarosław Siwiński kierownictwo artystyczne i muzyczne
Anna Sikorzak-Olek kierownictwo artystyczne, przygotowanie dzieci i młodzieży
Natalia Dymarska przygotowanie dzieci i młodzieży
WIKTORSKA HARP OPEN performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

Jarostaw Siwiński Na fontannie są trytony **
(miniatura elektroniczna)
wernisaż metainstalacji space@opera
(performans na 500 strun i fontannę)

21 września / sobota / 11:00 i 13:00 22 września / niedziela / 11:00

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Bartek Wąsik kierownictwo muzyczne
Agnieszka Widlarz kompozycja arii, piosenek i form wokalnych
Julia Szmyt reżyseria
Ewa Gdowiok scenografia
Kreshnik Haxhidauti, Ewa Gdowiok, Julia Szmyt multimedia
Agata Biłas, Marek Reiss libretto
Damian Pawella reżyseria światła
Maciej Mulawa reżyseria nagrań i dźwięku
Anna Kierkosz koncepcja artystyczna na podstawie opowieści Marka Reissa, teksty arii i form wokalnych
Marta Grzywacz głos
Michał Sławecki głos
Milena Kranik, Sean Palmer, Marek Reiss, Anna Szawiel aktorzy
HASHTAG ENSEMBLE:
Marta Piórkowska skrzypce
Krzysztof Kozłowski fortepian
Oliwier Andruszczenko klarnety
Magdalena Kordylasińska-Pękała perkusja
Andrzej Życzyński, Zuzanna Gardocka, Julianna Chrzanowska
konsultacja dostępności
Justyna Józefowicz konsultacja psychologiczna
Kosma Stander projekcja dźwięku

Barwki i Styszki ** (opera binauralna dla dzieci o kolorach i kształtach)

Pokazy popremierowe dla grup zorganizowanych:

22 września / niedziela / 12:30 i 14:00

23 września / poniedziałek / 9:30

24 września / wtorek / 9:30, 11:00 i 13:00

21 września / sobota

/ 12:00

pomnik Agnieszki Osieckiej / skrzyżowanie ulic Francuskiej i Obrońców

Rafał Ryterski kierownictwo artystyczne i muzyczne
Agnieszka Trepkowska przygotowanie artystyczne i pedagogiczne dzieci
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 143 im. S. Starzyńskiego performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Rafał Ryterski Opisane paszczochłonami, otówkami i workami foliowymi ** (miniatura elektroniczna)

22 września / niedziela

/ 5

/ 12:00

pomnik Marii Skłodowskiej-Curie / ul. Kościelna

Patrycja Kołodziejska, Włodzimierz Żukowski kierownictwo artystyczne i muzyczne
Michał Czubaszek, Sylwia Malinowska-Piątek przygotowanie artystyczne i pedagogiczne dzieci
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 400 im. M. Skłodowskiej-Curie performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Patrycja Kołodziejska, Włodzimierz Żukowski Maria **
(miniatura elektroniczna)

23 września / poniedziałek

/ 12:00

Pisklę. Drozd śpiewak / rzeźba miejska autorstwa Joanny Rajkowskiej
/ plac Pięciu Rogów / zbieg ulic Brackiej, Kruczej, Zgody, Szpitalnej
i Chmielnej

Anna Jędrzejewska kierownictwo artystyczne i muzyczne
Marija Szewczyk przygotowanie pedagogiczne dzieci
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 im. G. Garibaldiiego interwencja
dźwiękowa, performans, współpraca przy tworzeniu koncepcji utworu
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Anna Jędrzejewska Membrana życia ** (miniatura elektroniczna)

24 września / wtorek

/ 12:00

pomnik Syreny nad Wisłą / ul. Wybrzeże Kościuszkowskie

Olga Pasek kierownictwo artystyczne i muzyczne
Donata Kuzara przygotowanie artystyczne i merytoryczne dzieci
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 231 im. gen. M. Żaruskiego
performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Olga Pasek Podwodne myśli ** (miniatura elektroniczna)

/ 13:00

pomnik Studenta w Warszawie / teren kampusu centralnego Uniwersytetu
Warszawskiego

Barbara Zach kierownictwo artystyczne i muzyczne
Anna Waligóra-Tarnowska przygotowanie artystyczne i merytoryczne
dzieci
**Uczniowie Katolickiej Szkoły Podstawowej nr 109 Fundacji Na Rzecz
Rodziny im. Świętej Rodziny** performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Barbara Zach Kolokwium ** (miniatura elektroniczna)

25 września / środa

/ 12:00

Gitara Hard Rock Cafe / Złote Tarasy

Lena Michajłów kierownictwo artystyczne i muzyczne
Agnieszka Zielińska performans muzyczny, gitary, kierownictwo
artystyczne zespołu
ZESPÓŁ KJUDŻU performans muzyczny
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Lena Michajłów Złote Hatasy ** (miniatura elektroniczna)

26 września / czwartek

/ 12:00

pomnik Stanisława Moniuszki / plac Teatralny 1

Ignacy Zalewski kierownictwo artystyczne i muzyczne
Małgorzata Czajka przygotowanie artystyczne dzieci
**Uczniowie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 344
im. Powstania Warszawskiego** performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Ignacy Zalewski Moniuszko Sigma ** (miniatura elektroniczna)

27 września / piątek

/ 12:00

schody pod Zamkiem Ujazdowskim / ul. Jazdów 2

Aleksandra Bilińska kierownictwo artystyczne i muzyczne
Agnieszka Trepkowska przygotowanie artystyczne i merytoryczne dzieci
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 143 im. S. Starzyńskiego performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Aleksandra Bilińska Co schody słyszały? ** (miniatura elektroniczna)

/ 12:00

pomnik Praskiej Kapeli Podwórkowej / ul. księdza I. Kłopotowskiego

Wojciech Błażejczyk kierownictwo artystyczne i muzyczne
Aleksandra Zielińska przygotowanie artystyczne i merytoryczne dzieci
Teatr Szkolny „Guliwerki” ze Szkoły Podstawowej nr 28 im. S. Żeromskiego performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Wojciech Błażejczyk Bazyliszek, Kapela i Wiedźma **
 (miniatura elektroniczna)

/ 13:00

Warszawskie Pegazy, Biblioteka Narodowa / łąka przed gmachem głównym

Krzysztof Cybulski kompozytor
Monika Szulc przygotowanie artystyczne i merytoryczne dzieci, kierownictwo artystyczne
Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Małego Powstańca performans
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Krzysztof Cybulski Pegazy ** (miniatura elektroniczna)

/ 14:00 i 16:00

Basen Artystyczny

Urszula Zajączkowska libretto
Robert Drobnich reżyseria
Katarzyna Proniewska-Mazurek scenografia i kostiumy
Alicja Nauman choreografia
Prot Jarnuszkiewicz reżyseria światła
Joanna Freszel sopran
Jakub Kowalczyk aktor
Izabela Zachowicz aktorka
Hanna Wlaż tancerka
NEOQUARTET:
Karolina Piątkowska-Nowicka skrzypce
Paweł Kapica skrzypce
Michał Markiewicz altówka
Krzysztof Pawłowski wiolonczela
Piotr Nowicki fortepian, sampler
Paweł Nowicki instrumenty perkusyjne
Anna Kierkosz opieka merytoryczna
Julianna Chrzanowska, Marianna Grabowska dostępność

Jerzy Kornowicz Szczur i Drzewo ** (opera ekologiczna)
 (zamówienie Teatru Lalek Guliwer)

/ 12:00

Ławeczka Williama Heerleina Lindleya / Multimedialny Park Fontann / Skwer I Dywizji Panczernej WP

Przemysław Pacek kompozytor, kierownictwo artystyczne i muzyczne
Anna Kierkosz przygotowanie artystyczne i merytoryczne dzieci
WIELOKULTUROWA GRUPA ARTYSTYCZNA TEATRU LALEK GULIWER interwencja dźwiękowa
Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera

space@opera (metainstalacja)

Przemysław Pacek Tak lub nie – nieskończenie ** (miniatura elektroniczna)

/ 16:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala im. Karola Szymanowskiego

Anna Kierkosz kuratorka, autorka koncepcji space@opery
Monika Szulc, Agnieszka Trepkowska zespół kuratorski
Wojciech Uba autor aplikacji space@opera
Aleksandra Bilińska prowadząca
Kosma Stamera reżyseria dźwięku

finał metainstalacji space@opera

Koncert 12 premierowych miniatur elektronicznych, stworzonych we współpracy z dziećmi i młodzieżą z warszawskich szkół, zespołów i grup w ramach mikrorezydencji kompozytorskich

Jarostaw Siwiński Na fontannie są trytony **
Rafał Ryterski Opisane paszczochłonami, otówkami i workami foliowymi **
Patrycja Kołodziejska, Włodzimierz Żukowski Maria **
Anna Jędrzejewska Membrana życia **
Olga Pasek Podwodne myśli **
Barbara Zach Kolokwium **
Lena Michajtów Złote Hatasy **
Ignacy Zalewski Moniuszko Sigma **
Aleksandra Bilińska Co schody styszały? **
Wojciech Błażejczyk Bazyliszek, Kapela i Wiedźma **
Krzysztof Cybulski Pegazy **
Przemysław Pacek Tak lub nie – nieskończenie **

Imprezy **towarzyszące**

20 września / piątek

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk / Sala Sobieskich

/ 10:00–15:00

V Konferencja z cyklu „Muzyka polska za granicą”

/ 16:00–18:00

„100 lat Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej” – panel dyskusyjny

Organizatorzy: Zakład Muzykologii Instytutu Sztuki PAN, Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej, Związek Kompozytorów Polskich

21 września / sobota

/ 17:00

Związek Kompozytorów Polskich

„Granice niczego”

Spotkanie autorskie z **Krzysztofem Knittlem** i **Michałem Mendykem**

Organizatorzy: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Biblioteka Naukowa

Związku Kompozytorów Polskich /Polskie Centrum Informacji

Muzycznej POLMIC

22 września / niedziela

/ 15:00

Muzeum Historii Polski – Cytadela Warszawska, Sala Audytorium
Kapsuła dźwięków 1

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych, Muzeum Historii Polski

/ 17:00

Teatr Komuna Warszawa

Koncert na budynek i chór

Organizator: Teatr Komuna Warszawa

/ 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Musica moderna – dawna i nowa

Organizator: Fundacja Concert Spirituel

/ 22:30

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych

SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE

Playground – call for collaborations

Organizator: Spółdzielnia Muzyczna contemporary ensemble

23 września / poniedziałek

/ 17:00

Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy”, Sala „Bareja”

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich z cyklu „Muzyczne pory roku – Jesień”

Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

/ 18:00

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Yana Shliabanska 10 przykazań (multimedialny performans)

Organizator: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

25 września / środa

/ 17:00

Austriackie Forum Kultury

Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

26 września / czwartek

/ 17:00

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

UNDERSTANDING OF SKINNING

Angela Wai Nok Hui, Mikolaj Rytowski The Fine Line

(perkusyjny performans)

Organizator: Understanding of Skinning

27 września / piątek

/ 15:00

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Gildia Muzyki Nowej – panel dyskusyjny

Organizator: Hashtag Ensemble

/ 17:00

Związek Kompozytorów Polskich

W cyklu Spotkania u kompozytorów:

promocja strony www.duszadzwiekow.polmic.pl

Spotkanie autorskie z bohaterami projektu „Dusza dźwięków” oraz jego

autorką **Mariettą Morawską-Büngeler**

Organizatorzy: Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich /

Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

28 września / sobota

/ 17:00

Muzeum Narodowe w Warszawie

SINFONIETTA CRACOVIA

Lilianna Krych dyrygentka

Organizator: Muzeum Narodowe w Warszawie

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

30.08.2024