

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab
ul. Barska 29
Warszawa – dzielnica Ochota

Wydarzenie:

opera binauralna „Barwki i Słyszki”

wydarzenie z muzyką na żywo oraz interakcjami z Widownią

Miejsca parkingowe w pobliżu znajdują się po obu stronach ulicy Barskiej lub w przestrzeniach po boku i na tyłach Hali Kopińskiej.

Wejście do przestrzeni HashtagLab znajduje się przy ulicy Barskiej, na tyłach Hali Kopińskiej.

Stojąc naprzeciwko wejścia po jego lewej stronie znajduje się otwierana do wewnątrz krata.

Po przejściu kilku metrów chodnika prowadzącego od bramy znajdują się schody.

Po lewej stronie schodów jest podjazd.

Kilka kamiennych, płaskich i szerokich schodów w dół, na końcu prowadzących przez drewniane drzwi na niezadaszone **patio**.

Za drzwiami po prawo znajdują się drzwi do budynku HashtagLabu.

Przestrzeń budynku

Po wejściu z patio jest **korytarz** z drewnianą podłogą.

Na wprost znajdują się drzwi prowadzące do wydzielonego miejsca **Kawiarni**.

Z korytarza drzwiami po lewej stronie jest przejście do **Sali** z miejscami siedzącymi: fotele, krzesła.

W Sali od wejścia na lewo fotel, twardy, płaski kamień, na którym można usiąść.

Na końcu Sali ściana lustrzana.

Od wejścia po prawo fotel, stół, wejście bez drzwi na kolejny korytarz, regał oraz ściana, która jest częściowo otwarta i widać przez nią **Salę Opery**.

W **korytarzu**, na który przechodzi się z pierwszej Sali, znajduje się kilka przejść.

Na prawo drugie wejście do **Kawiarni**.

Na lewo wejście na **Salę Opery**.

Na wprost **długie przejście**, na którego lewej ścianie znajdują się drzwi do **łazienek**.

Pierwsze drzwi do łazienki damskiej, drugie do męskiej, dalej drugie wejście na Salę Opery.

Przestrzeń wydarzenia – Sala Opery

Duża sala z dwoma wejściami.

Drewniana podłoga, która posiada nierówności - miejsca gdzie opada.

Całość w jasnych odcieniach – drewno pomalowane na biało.

Na wprost wejścia pochyła ściana z luksferów.

Na ścianie gdzie są wejścia znajdują się zajmujące całość ściany lustra.

Po prawej stronie od wejścia podwyższona o dwa stopnie scena.

No końcu sceny po lewej stronie drzwi, po prawej wnęka oraz stojące instrumenty muzyczne.

Po lewej stronie od wejścia nie w pełni zabudowana ściana i przebicie na przestrzeń mniejszej Sali z krzesłami i fotelami.

Widownia siedzi na poduszkach, które znajdują się po środku sali oraz na kilku krzesłach.

Wydarzenie odbywa się z udziałem **osób grających na żywo na instrumentach**.

Osoby grające wraz z instrumentami umiejscowione są w różnych miejscach **Sali Opery** – wokół osób oglądających.

Całość wydarzenia odbywa się wokół Widowni.

Aktorzy i Aktorki wchodzi w interakcje z Widownią.

W dwóch momentach Widownia otrzymuje również elementy dotykowe lub akcesoria.