

Patronat Honorowy:



19 września / piątek – 28 września / niedziela

/ 17:00

Festiwalowe Radio Internetowe

Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej festiwalu:

www.warszawska-jesien.art.pl

19 września / piątek

/ 19:00

Teatr Wielki - Opera Narodowa / Sala Moniuszki

Joanna Freszel sopran (Dziennikarka)

Agata Zubel sopran (Architektka)

Filip Kosior aktor (Przewodnik)

SINFONIA VARSOVIA

CHÓR TEATRU WIELKIEGO - OPERY NARODOWEJ

Łukasz Hermanowicz przygotowanie chóru

CHÓR DZIECIĘCY „ARTOS” IM. WŁADYSŁAWA

SKORACZEWSKIEGO

Danuta Chmurska przygotowanie chóru

Cezary Duchnowski, Marcin Rupociński realizacja warstwy

elektronicznej, programowanie mediów

Bassem Akiki dyrygent

Beniamin M. Bukowski libretto

Barbara Wiśniewska reżyseria

Natalia Kitamikado scenografia

Emil Wysocki kostiumy

Maćko Prusak choreografia

Marcin Cecko dramaturgia

Aleksandr Prowaliński reżyseria światła

Bartek Macias projekcje wideo

Mateusz Stępnia charakteryzacja

Cezary Duchnowski Najlepsze miasto świata. Opera

o Warszawie **

opera do libretta Beniamina M. Bukowskiego na motywach książki

Grzegorza Piątka *Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie*

1944–1949 (Wydawnictwo W.A.B., 2020) (zamówienie Sinfonii Varsovii

dzięki wsparciu finansowemu miasta stołecznego Warszawy)

/ 22:30

Muzeum Sztuki Nowoczesnej / podcienia od strony wieży kinowej

/ Kinomuzeum

Rafał Łuc akordeon solo

ORKIESTRA AKORDEONOWO-PERKUSYJNA

Maciej Koczur, Rafał Łuc przygotowanie orkiestry

Maciej Koczur dyrygent

GŁUCHA ORKIESTRA PERKUSYJNA

Hubert Zemler dyrygent

Robert Piotrowicz realizacja warstwy elektronicznej

Wiktor Podgórski wideo

Wiktor Freifeld realizacja warstwy wideo

Adam Stoyanov poezja migowa

Michał Mendyk idea, scenariusz i dramaturgia

Pauline Oliveros *The Wanderer* *

*

Kuba Krzewiński *Interwencja #1* ** wyk. **Phoebe Bognár** flet,

Weston Olencki programowanie

*

Hubert Zemler, Robert Piotrowicz *Bye, Bye, Butterfly* **

20 września / sobota

/ 17:00

Muzeum Sztuki Nowoczesnej / podcienia od strony wieży kinowej

/ Kinomuzeum

Rafał Łuc akordeon solo

ORKIESTRA AKORDEONOWO-PERKUSYJNA

Maciej Koczur, Rafał Łuc przygotowanie orkiestry

Maciej Koczur dyrygent

GŁUCHA ORKIESTRA PERKUSYJNA

Hubert Zemler dyrygent

Robert Piotrowicz realizacja warstwy elektronicznej

Wiktor Podgórski wideo

Wiktor Freifeld realizacja warstwy wideo

Adam Stoyanov poezja migowa

Michał Mendyk idea, scenariusz i dramaturgia

Pauline Oliveros *The Wanderer* *

Hubert Zemler, Robert Piotrowicz *Bye, Bye, Butterfly* **

/ 19:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

LONDON SINFONIETTA

Geoffrey Paterson dyrygent

Andrew Burke dyrektor generalny i artystyczny

Marta Śniady elektronika w utworze *How can I help you?*

Jonathan Green projekcja dźwięku

Maciej Zadroga asysta reżysera dźwięku

Laurence Osborn Mute * (część III)

Hannah Kendall Even sweetness can scratch the throat *

Marta Śniady How Can I Help You? ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni, Instytutu Adama Mickiewicza i festiwalu deciBels)

Laurence Osborn Mute * (część IV)

Paweł Malinowski floating:disappearance (ver. b for sinfonietta)

Philip Venables Illusions *

21 września / niedziela

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z twórcami: **Cezary Duchnowski, Barbara Wiśniewska, Jarosław Trybuś**

/ 14:00

Dom Kultury „Śródmieście”

Warszawska Jesień – **Konteksty**

Katarzyna Naliwajek, Marcin Rychter kuratorzy

Muzyka a erotyka – o relacjach pomiędzy tożsamością, przynależnością genderową, zmysłowością i seksualnością a estetyką i twórczością muzyczną

/ 19:30

ATM Studio

PHACE

Alfred Reiter projekcja dźwięku

Pierre Jodlowski koncepcja, wideo, światła

Frank Witzel tekst

Louise Sari scenografia

Zbigniew Naliwajek polski przekład

Véronique Caye, Frank Smith, Maria Cristina Mastrangeli,

Xavier Maurel, Ulysses Mengue, Vanessa Bettane,

Philippe Langlois głosy

Barbara Eder, Michael Eder, Reinhard Fuchs, Petra Fuchs-Jebinger,

Simone Göbel, Nikolas Heep, Mia Kim, Maximilian Ölz,

Wolfgang Winter, Elfriede Wuschko udział w warstwie wideo

Pierre Jodlowski, Markus Bruckner, Michael Eder operatorzy kamer

Reinhard Fuchs dyrektor artystyczny PHACE

Markus Bruckner produkcja PHACE

Emilie Roupnel produkcja éOle

Pierre Jodlowski INSULÆ **

/ 22:30

Nowa Miodowa – Sala Koncertowa ZPSM Nr 1 w Warszawie

NADAR ENSEMBLE

Wannes Gonnissen projekcja dźwięku

Stefan Prins dyrektor artystyczny

Izumi Yoshida efekty specjalne w wideo do utworu *Yuggoth* Niny Fukuoki

Kuba Krzewiński Interwencja #2 ** wyk. **Phoebe Bognár** flet, **Weston Olencki** programowanie

*

Matthew Grouse To put words in my mouth * (zamówienie Gaudeamus Festival)

Eveline Vervliet The silence that sounds in its absence * (zamówienie Transit Festival 20.21 Leuven)

Nina Fukuoka Yuggoth * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)

Paul Scully Personal Best * (zamówienie New Music Dublin/Contemporary Music Centre Ireland)

22 września / poniedziałek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Pierre Jodlowski**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Pierre Jodlowski**

/ 19:30

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych

CIKADA

Christian Eggen dyrygent

Francis Alÿs reżyseria filmów *Children's Games*

Félix Blume projekcja dźwięku w filmach

Aleksandra Gryka muzyka do filmów: *Papalo, Jump Rope, Step on a Crack, Imbu* * (zamówienie Cikada i Warszawskiej Jesieni)

Kim Myhr nowy utwór * (zamówienie Cikada i Ultima Oslo Contemporary Music Festival)

Angélica Castelló Juglariceando * (zamówienie Cikada i Wien Modern)

Pierre Slinckx CG#29 * (zamówienie Cikada i Concertgebouw Brugge)

/ 22:30

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

NORDIC AFFECT

Katarzyna Figat projekcja dźwięku

Mirjam Tally Warm life at the foot of the iceberg *

Halla Steinunn Stefánsdóttir H e (a) r I *

Anna Thorvaldsdóttir Shades of Silence *

Halla Steinunn Stefánsdóttir H e (a) r III *

Bergún Snæbjörnsdóttir Strange Turn/Narwhal *

Lidia Zielińska Kryptobioza ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytut Adama Mickiewicza)

Halla Steinunn Stefánsdóttir H e (a) r IV *

Bára Gísladóttir Split thee, Soul, to Splendid Bits (attn.: no eternal life/light this time around)*

23 września / wtorek

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie: **Heloisa Amaral** (Ultima Oslo Contemporary Music Festival)
i **Sarah Ludwig-Simkin** (Cikada)

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorką: **Lidia Zielińska**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Lidia Zielińska**

/ 17:00

TR Warszawa

Izabella Dudziak, Aleksandra Popławska aktorki
Magda Szpecht reżyseria, dramaturgia
Rafał Ryterski kurator

Wojciech Gładys, Jacek Sotomski W Polsce, czyli wszędzie **
słuchowisko muzyczne według książki Edwina Bendyka *W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

*

Kuba Krzewiński Interwencja #3 ** wyk. **Anna Kwiatkowska**
skrzypce

/ 18:00

TR Warszawa
Warszawska Jesień – **Konteksty**
Katarzyna Naliwajek, Marcin Rychter kuratorzy

W Polsce, czyli wszędzie – wokół słuchowiska Wojciecha Gładysa, Jacka Sotomskiego i Magdy Szpecht powstałego na podstawie książki Edwina Bendyka *W Polsce czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata*

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC

Rüdiger Bohn dyrygent
Michał Bereza, Antoni Cieplik projekcja dźwięku
Dorota Błaszczak, Igor Szymański konsultacja projekcji dźwięku

Wolfgang Rihm Chiffre II. Silence to be beaten
Ricardo Eizirik junkyard piece I *
Maciej Kabza Time Must Stop! ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)
Golnaz Shariatzadeh MOM *
Fausto Romitelli Amok Koma

/ 22:30

TR Warszawa

Izabella Dudziak, Aleksandra Popławska aktorki
Magda Szpecht reżyseria, dramaturgia
Rafał Ryterski kurator

Wojciech Gładys, Jacek Sotomski W Polsce, czyli wszędzie
słuchowisko muzyczne według książki Edwina Bendyka *W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

*

Kuba Krzewiński Interwencja #3 ** wyk. **Anna Kwiatkowska**
skrzypce

24 września / środa

/ 19:30

Nowa Miodowa – Sala Koncertowa ZPSM Nr 1 w Warszawie

ENSEMBLE MODERN

Norbert Ommer reżyser dźwięku
Felix Dreher inżynier dźwięku
Katarina Gryvul buchla easel
Jonathan Stockhammer dyrygent

Arash Yazdani Shimmering of White Phosphorous: Incidental music to commiserate the state of being * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)

Katarina Gryvul SKVYRK * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)

Anda Kryeziu Infuse: Playtime

Anna Sowa Friction of the Wooden Dragon * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)

Alex Paxton Don't Leave Me Behind * (zamówienie Wigmore Hall, Ensemble Modern, Philharmonie Essen i Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam)

/ 21:30

Muzeum Sztuki Nowoczesnej
Warszawska Jesień – **Konteksty**
Katarzyna Naliwajek, Marcin Rychter kuratorzy

Dziewczyny z tranzystorami – rozmowa o filmie na temat kompozytorów posługujących się eksperymentalnymi mediami elektronicznymi. Festiwal HerDocs w ramach międzyfestiwalowego nurtu HerSounds

25 września / czwartek

/ 14:00

Dom Kultury „Śródmieście”
Warszawska Jesień – **Konteksty**
Katarzyna Naliwajek, Marcin Rychter kuratorzy

Media a muzyka, inżynieria twórczości a estetyka – o wpływie instrumentów, urządzeń i programów komputerowych na technikę komponowania, wyobraźnię twórczą i estetykę

/ 19:30
ATM Studio

Bartosz Mazur aktor, partia Ewangelisty
Magdalena Szczypała mezzosopran, partia Maryi
Bogusław Kowalski tenor, partia Chrystusa
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice CAMERATA SILESIA
Anna Szostak przygotowanie zespołu
ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ
Szymon Bywalec dyrygent
Grzegorz Hospod reżyseria
Kristóf Szabó choreografia
Jaeun Jung, Natalia Pasiut, Yana Shtangei, Eliza Walaszczyk, Kasper Górczak, Gianni Melfi, Ivan Pał, Patryk Walczak tancerze w warstwie wideo
Tomek Krawczyński chłopiec w warstwie wideo i nagraniu audio
Małgorzata Czekajło kostiumy
Igor Sadziński operator
Kamil Kęska projekcja dźwięku
Barbara Okoń-Makowska konsultacja projekcji dźwięku

Piotr Tabakiernik Pascha crucifixionis ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

26 września / piątek

/ 10:00
Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z artystami: **Piotr Tabakiernik i Szymon Bywalec**

/ 12:00
Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorką: **Ewa Trębacz**

/ 15:00
Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Ewa Trębacz**

/ 19:30
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

SWR VOKALENSEMBLE
Yuval Weinberg dyrygent
SWR EXPERIMENTALSTUDIO realizacja live electronics
Maurice Oeser, Daniel Miska, Thomas Hummel projekcja dźwięku

Claudia Scroccaro On the Edge *
Agata Zubel Abstract Paintings *
Justè Janulytè Iridescence *
Franck Bedrossian Feu sur moi * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Donaueschingen Musiktage)

/ 22:30
Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

K!ART

Michael Hope Sketchbook *

*

Kuba Krzewiński Interwencja #4 ** wyk. **Anna Kwiatkowska** skrzypce

27 września / sobota

/ 12:00
Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Franck Bedrossian**

/ 14:00
Dom Kultury „Śródmieście”
Warszawska Jesień – **Konteksty**
Katarzyna Naliwajek, Marcin Rychter kuratorzy

Ustrój państwa a kultura – o relacjach pomiędzy polityką i strukturami państwa, jego instrumentami kulturowymi a muzycznością

/ 15:00
Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Franck Bedrossian**

/ 19:30
Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Anna Niedźwiedz głos
proMODERN
Daniel Kamiński perkusja
Janusz Długokęcki, Karol Kowal, Jakub Langiewicz,
Maciej Dobrzański kontrabasy
ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ
Oscar Jockel dyrygent
Sara Glojnarić elektronika
Ewa Trębacz media elektroniczne / 4
Idin Samimi Mofakham elektronika
Michał Bereza, Szymon Nalepa, Barbara Okoń-Makowska projekcja dźwięku
Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji

Sara Glojnarić DING, DONG, DARLING! *
Ewa Trębacz Lament dla Ur. Asamblaż z nieistniejącego miasta **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)
Zosha Di Castri *Hunger* *

PRZERWA **Kuba Krzewiński** Interwencja #5 **
wyk. **Anna Kwiatkowska** skrzypce

Idin Samimi Mofakham Nafir *
Wojtek Blecharz Field 9. Evanescence ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Filharmonii Narodowej)

Warszawska Jesień Klubowo

20 września / sobota

/ 22:30

Pardon, To Tu

Jan Emil Młynarski perkusja

Zbigniew Chojnacki akordeon modularny

TRIO PLF:

Elvin Brandhi wokół

Lukas König perkusja

Peter Kutin syntezatory i obiekty grające

Jan Emil Młynarski

*

Zbigniew Chojnacki

*

TRIO LPF:

Elvin Brandhi, Lukas König, Peter Kutin

25 września / czwartek

/ 22:30

Pardon, To Tu

Patrycja Kołodziejska / Włodzimierz Żukowski elektronika

Isabella Forciniti elektronika

Patrycja Kołodziejska / Włodzimierz Żukowski SCATTERING

*

Isabella Forciniti

Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 3–14 lat

19 września / piątek – 22 września / poniedziałek **20 września / sobota**

/ 17:00–18:00 (19 września / piątek)
/ 10:00–18:00 (20 września / sobota – 22 września / poniedziałek)
Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

Andrew Evdokimov muzyka, reżyseria dźwięku
Amadeusz Nosal tekst, wideo, dramaturgia
Zuzanna Bojda tekst, wsparcie dramaturgiczne
Joanna Załęska scenografia
Maria Johansson Josephsson głos, performans
Kamil Kruk piły
Maja Luxenberg akordeon, śpiew
Sean Palmer performans / oprowadzanie dźwiękowe
Anna Stela głos
Jakub Kowalczyk głos
Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie
Katarzyna Karczmarek wsparcie w przygotowaniu dzieci
oraz
Dzieci z klasy 2a Szkoły Podstawowej nr 143 im. Stefana Starzyńskiego w Warszawie
Wojciech Uba wirtualna wystawa, geolokalizacje, samploskop
Julianna Chrzanowska dostępność

Sampel czyli przekrój dźwiękowy owada **
wystawa dla dzieci od 5 roku życia wraz z opiekunami

wernisaż: piątek / 19 września / 17:00

19 września / piątek – 28 września / niedziela

Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab
przestrzeń Warszawy:
park przed Zamkiem Ujazdowskim
plac Zamkowy
Kanał Piaseczyński w parku Agrykola
dawny wybieg dla niedźwiedzi brunatnych,
okolice warszawskiego zoo
Stadion Narodowy

Andrew Evdokimov muzyka, reżyseria dźwięku
Amadeusz Nosal koncepcja artystyczna, tekst, wideo
Maria Johansson Josephsson głos
Anna Stela głos
Jakub Kowalczyk głos
Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie
Katarzyna Karczmarek wsparcie w przygotowaniu dzieci
oraz
Dzieci z klasy 2a Szkoły Podstawowej nr 143 im. Stefana Starzyńskiego w Warszawie
Wojciech Uba wirtualna wystawa, samploskop

Sampel czyli przekrój dźwiękowy owada **
wirtualna wystawa i aplikacja s a m p l o s k o p dla dzieci od 5 roku życia
wraz z opiekunami

/ 11:00 i 13:00
Teatr Baj

Anna Kwiatkowska skrzypce
Dominik Płociński wiolonczela
Agnieszka Mazur dęte instrumenty dawne
oraz
Andrzej Bocian Teatr Baj, perkusjonalia, performans, śpiew
Anna Szawiel scenariusz i prowadzenie, performans

dawno, dawno / teraz **
performans dźwiękowy / koncert performatywny dla rodzin z dziećmi
w wieku 3–6 lat

/ 15:00
Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

Andrew Evdokimov muzyka, reżyseria dźwięku
Amadeusz Nosal tekst, wideo, dramaturgia
Joanna Załęska scenografia
Maria Johansson Josephsson głos
Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie
Katarzyna Karczmarek wsparcie w przygotowaniu dzieci
Kamil Kruk piły
Julianna Chrzanowska dostępność

Performans na pięć pił i owady **
wydarzenie dla rodzin z dziećmi od 5 roku życia w ramach projektu
Sampel czyli przekrój dźwiękowy owada

21 września / niedziela

/ 11:00 i 13:00
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
/ Laboratorium, Sala im. Wojciecha Krukowskiego

Artur Zagajewski muzyka
Anna Kierkosz teksty
Zespół PIOSENKI:
Andrzej Zagajewski śpiew, buzuki
Michał Górczyński klarnet kontrabasowy
Paweł Nowicki perkusja
Artur Zagajewski fortepian
oraz
Eneas Kubit akordeon
Michał Sławecki kontratenor

Artur Zagajewski, Anna Kierkosz PIOSENKI rodzinne **
koncert dla dzieci od 5 roku życia wraz z opiekunami

/ 15:00

Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

Andrew Evdokimov muzyka, reżyseria dźwięku

Amadeusz Nosal tekst, wideo, dramaturgia

Joanna Załęska scenografia

Maria Johansson Josephsson głos

Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie

Maja Luxenberg akordeon, śpiew

Performans na głos, akordeon i inne instrumenty **

wydarzenie dla rodzin z dziećmi od 5 roku życia w ramach projektu

Sampel czyli przekrój dźwiękowy owada

22 września / poniedziałek

/ 10:00, 11:00, 12:00 i 17:00 (oprowadzanie finisażowe)

Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

Andrew Evdokimov muzyka, reżyseria dźwięku

Amadeusz Nosal tekst, wideo, dramaturgia

Joanna Załęska scenografia, kostiumy

Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie

Katarzyna Karczmarek wsparcie w przygotowaniu dzieci

Sean Palmer performans

Maria Johansson Josephsson głos

Sampel czyli przekrój dźwiękowy owada **

performans / oprowadzanie dźwiękowe dla dzieci od 5 roku życia

27 września / sobota

/ 13:00

Muzeum Narodowe, Dziedziniec Główny

Aleksandra Bilińska kierownictwo artystyczne i muzyczne

Monika Szulc, Małgorzata Grabska, Anna Daniszewska przygotowanie dzieci i młodzieży

Piotr Kibort konsultacje merytoryczne

Wojciech Uba aplikacja *Space@opera 2.0*

Dzieci z klasy 6 Szkoły Podstawowej nr 32 im. Małego Powstańca w Warszawie i z Państwowej Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim performans

Space@opera 2.0

performans dźwiękowy na gmach Muzeum Narodowego, schody, rzeźby i fontannę, wydarzenie dla dzieci od 7 roku życia

28 września / niedziela

/ 13:00

Czeskie Centrum i skwer im. Václava Havla

Agnieszka Widlarz muzyka

Lea Fabiś Wielokulturowa Grupa Artystyczna narratorka

Anna Golc aktorka

Krzysztof Kozak aktor

Luca Seminara aktor

Justyna Jary kierownictwo muzyczne zespołu

Wielokulturowa Grupa Artystyczna TG performans

Międypokoleniowy Klub Piosenkowy STAYnia chór

Jana Svobodová konsultacje reżyserskie

Krzysztof Kozak kierownictwo artystyczne i przygotowanie dzieci

Wojciech Uba aplikacja *Space@opera 2.0*

Space@opera 2.0

Art is in the air

performans site specific dla rodzin z dziećmi od 6 roku życia

Wydarzenia **międzyfestiwalowe**

Labowa Jesień

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

20 września / sobota

/ 17:00

Tadeusz Wielecki | Adam Suprynowicz | Mikołaj Pałosz

spotkanie autorskie

Organizator: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Przestrzeń Muzyki

Współczesnej Hashtag Lab

22 września / poniedziałek

/ 17:00

Jagoda Szmytka Beautification

Organizator: Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

23 września / wtorek

/ 17:00

Postkolor – Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

24 września / środa

/ 17:00

Bartłomiej Sutt Quantum Percussion

recital perkusyjny

Organizator: Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

25 września / czwartek

/ 17:00

HARD RAIN SOLOISTENSEMBLE Evolutionary Environments

Organizator: Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Hersound

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

20 września / sobota

/ 20:30

Audytorium (poziom 0)

Wykład performatywny **Jeniffer Walshe** w ramach festiwalu Sonics & Scenics

Organizator: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

21 września / niedziela

/ 16:00

Spotkanie z **Teoniki Rożynek** i premiera wydawnictwa muzycznego

Teoniki Rożynek zamówionego specjalnie na festiwal Sonics & Scenics

Organizator: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

21 września / niedziela

/ 17:00

Kinomuzeum

Koncert **Aleksandry Styż** na instrumenty ze Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia w ramach festiwalu Sonics & Scenics

Organizator: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

/ 8

24 września / środa

/ 21:30

Kinomuzeum

Dziewczyny z tranzystorami. Nieznana historia muzyki elektronicznej

pokaz filmu i dyskusja

Organizator: HER Docs

OBECNOŚĆ SPECJALNA

27 września / sobota

/ 17:00

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

NEOQUARTET

Octavian Nemescu String Quartet for Midnight (Partage de minuit)

Doina Rotaru Vivarta

Horațiu Rădulescu Kwartet smyczkowy nr 5 Before the Universe Was Born

Organizator: Rumuński Instytut Kultury w Warszawie

Imprezy **towarzyszące**

27 czerwca / piątek – **21 września** / niedziela

/ 12:00–20:00 (wtorek – niedziela)

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

Przestrzenie

wystawa

Organizator: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

19 września / piątek – **27 września** / sobota

/ 9:00–17:00 (poniedziałek – piątek), podczas wydarzeń Warszawskiej

Jesieni w AFK (sobota – niedziela)

Austriackie Forum Kultury

Phantom Power. Bernd Oppl

wystawa

piątek / 19 września / **17:00**

otwarcie wystawy i spotkanie z artystą

Organizator: Austriackie Forum Kultury

19 września / piątek

/ 17:00

Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych / Sala Kolumnowa

Czystość chaosu

polisemiczna instalacja muzyczna

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych

21 września / niedziela

/ 15:00

Związek Kompozytorów Polskich

Tadeusz Baird | Rafał Augustyn | Barbara Leterska

spotkanie autorskie

Organizator: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Biblioteka Naukowa

Związku Kompozytorów Polskich

/ 16:00

Kawai Showroom

Koncert monograficzny utworów **Zbigniewa Bagińskiego**

Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

22 września / poniedziałek

/ 18:30

PAST-a / piąte piętro

Historie (z) potąceń

performans site specific

Organizator: Dom Spotkań z Historią, Teatr Lalek Guliwer, Fundacja

„Ogrody Muzyczne”

23 września / wtorek

/ 11:00

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk / Sala Sobieskich

Konwersatorium Zakładu Muzykologii IS PAN – wykład:

Prof. Lóránt Péteri Social and Institutional Aspects of Composition in State Socialist Hungary – The Case of György Kurtág

Organizator: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

24 września / środa

/ 9

/ 13:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

/ Sala im. Karola Szymanowskiego

Uroczystość wręczenia Dorocznej Nagrody Związku Kompozytorów Polskich

Organizator: Związek Kompozytorów Polskich

/ 17:00

Dom Kultury „Śródmieście”

Premiera książki **Raymonda Murraya Schafera** *Strojenie świata*

(w przekładzie Krzysztofa B. Marciniaka)

Organizator: Fundacja Bęc Zmiana

25 września / czwartek

/ 17:00

Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy” / Sala Bareja

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich z cyklu „Muzyczne pory roku – Jesień”

Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

26 września / piątek – **28 września** / niedziela

/ 17:00

TR Warszawa

Festiwal Opera dla Głuchych

Organizator: Fundacja Automatophone

26 września / piątek

/ 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

/ Sala im. Karola Szymanowskiego

Chopin University Electronic Music Studio – Kino dźwięku

Organizator: Chopin University Electronic Music Studio

/ 21:30

Planetarium Centrum Nauki Kopernik

Cosmic Live Electronic: Search for Extraterrestrial Intelligence (SETI)

Organizator: Fundacja Collectif4

/ 10

** prawykonanie / premiera

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

02.09.2025