

Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 5–14 lat

18 września / piątek – 21 września / poniedziałek

Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

18 września / piątek / 17:00–22:00

19 września / sobota / 10:00–18:00

20 września / niedziela / 10:00–18:00

21 września / poniedziałek / 10:00–18:00

wernisaż: **18 września / piątek / 17:00**

Amadeusz Nosal tekst, wideo

Anna Kierkosz kuratorka, procesy partycypacyjne, tekst

Alicja Tkaczyk projekt artystyczny i wizualny instalacji

Agnieszka Trepkowska wsparcie kuratorskie

Chór LXXV Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego

w Warszawie śpiew, performans

Liliana Bach kierownictwo artystyczne chóru

Krzysztof Kozak performans

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

oraz

Wielokulturowa Grupa Artystyczna Teatru Guliwer performans

Juliana Chrzanowska dostępność

Łukasz Rejt konsultacja ornitologiczna

Michał Drzewek tłumaczenie na polski język migowy (PJM)

Dominik Strycharski Nurogęsiopolis **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

instalacja wizualno-dźwiękowa i słuchowisko

Dominik Strycharski Nuro G ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

19 września / sobota

/ 12:00 i 14:00

Park Rzeźby w Królikarni – Muzeum Rzeźby im. Xawerego

Dunikowskiego

Chór Conquest of Music Junior Katolickiej Szkoły Podstawowej nr 109 im. Świętej Rodziny w Warszawie

Anna Waligóra-Tarnowska kierownictwo artystyczne chóru

Chór Animato Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łazach

Olivia Kaczyńska kierownictwo artystyczne chóru

Chór Adziątka Akademii Dobrej Edukacji w Jabłonninie

Justyna Górską-Guzik kierownictwo artystyczne chóru

Chór Pana Moniuszki Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Otrębusach

Jadwiga Małecka kierownictwo artystyczne chóru

Chór LXXV Liceum Ogólnokształcącego w Warszawie im. Jana III

Sobieskiego w Warszawie i Chór Il Canto Magnificat

Liliana Bach kierownictwo artystyczne chóru

Aleksandra Bożek-Muszyńska, Magdalena Fejdasz,

Weronika Pelczyńska performerki

Rzeźby śpiewają wiatr **

performans wielochórowy site specific na ruch, przestrzeń i rzeźby parkowe

Aleksandra Bilińska Kietki czasu **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Alicja Gronau Schody ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Anna Ignatowicz-Glińska Horyzon[ty] **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Anna Jędrzejewska Kontrapunkty **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Edward Sielicki Dedal ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

19 września / sobota / 16:00

20 września / niedziela / 15:00

Warszawskie Obserwatorium Kultury Lab

Chór LXXV Liceum Ogólnokształcącego w Warszawie im. Jana III

Sobieskiego w Warszawie śpiew, performans

Liliana Bach kierownictwo artystyczne chóru

Krzysztof Kozak performans

Wielokulturowa Grupa Artystyczna Teatru Guliwer performans

Krzysztof Kazimierczak projekcja dźwięku

Dominik Strycharski Nuro G ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

performans muzyczny w przestrzeni instalacji *Nurogęsiopolis*

19 września / sobota

/ 17:00

Osiedle Szwoleżerów

/ 7

Olga Pasek kierownictwo artystyczne i muzyczne

Chór Conquest of Music śpiew, performans

Anna Waligóra-Tarnowska przygotowanie i kierownictwo artystyczne chóru

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 1

partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific

w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Olga Pasek Ukryte myśli osiedla [Szwoleżerów] **

(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Olga Pasek, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 1

posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl

[premiera: **19 września / sobota / 17:00**]

20 września / niedziela

/ 12:00

Skwer im. Tekli Bądarzewskiej / Dom Ukraiński w Warszawie

Barbara Zach kierownictwo artystyczne i muzyczne

Warsaw Choir śpiew, performans

Sean Palmer przygotowanie i kierownictwo artystyczne Warsaw Choir

Krajeczka / Краєчка śpiew, performans

Tatiana Czarna-Nakoneczna przygotowanie i kierownictwo artystyczne zespołu Krajeczka

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 2

partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Barbara Zach Fragments of Before **

(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Barbara Zach, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 2

posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl

[premiera: 20 września / niedziela / 12:00]

/ 17:00

skrzyżowanie ulic Marszałkowskiej i Żurawiej / podziemny nurt rzeki Żurawki

Mateusz Ryczek kierownictwo artystyczne i muzyczne

Chór klas I-III Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 344 im. Powstania Warszawskiego w Warszawie śpiew, performans

Małgorzata Czajka przygotowanie i kierownictwo artystyczne chór

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 3

partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Mateusz Ryczek Jestem głosem spod kamieni **

(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Mateusz Ryczek, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 3

posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl

[premiera: 20 września / niedziela / 17:00]

21 września / poniedziałek

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury

Uczestnicy panelu:

Nik Bohnenberger Ensemble Recherche (Niemcy)

Sara Danielsson Junibacken (Szwecja)

Magdalena Figzał-Janikowska krytyczka teatralno-muzyczna, badaczka

Anna Kierkosz kuratorka festiwalu Mała Warszawska Jesień, twórczyni

partycypacyjnego, miejskiego formatu/cyklu performansów *Space@opera*

Michał Mendiak moderator

Nie uczą się o muzyce – współtworzą ją. *Space@opera 3.0*

a europejski zwrot performatywny i partycypacyjny w edukacji muzycznej

panel dyskusyjny

22 września / wtorek

/ 12:00

Tarasy Kina Muranów

Agnieszka Widlarz kierownictwo artystyczne i muzyczne

Chór Przedszkola „Agatka” śpiew, performans

Małgorzata Krej skrzypce, przygotowanie i kierownictwo artystyczne chóru

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 4

partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Agnieszka Widlarz Wiatr **

(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Agnieszka Widlarz, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 4

posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl

[premiera: 22 września / wtorek / 12:00]

23 września / środa

/ 17:00

Tor kolarski RKS „Orzeł” – Nowe Dynasy

Jarosław Siwiński kierownictwo artystyczne i muzyczne

Chór Władysława IV śpiew, performans

Marta Styczek przygotowanie i kierownictwo artystyczne Chór

Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy

Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 5

partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Jarosław Siwiński Tor przeszkód **

(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

performans na chór, rowerzystów i głośniki motywacyjne

Jarosław Siwiński, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 5

posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl

[premiera: 23 września / środa / 17:00]

24 września / czwartek

/ 19:00

Plac Dąbrowskiego

Włodzimierz Żukowski kierownictwo artystyczne i muzyczne
Chór Mieszany Frullato śpiew, performans
Anna Frołow przygotowanie i kierownictwo artystyczne chóru
Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy
Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 6
partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific
w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Włodzimierz Żukowski here flower and tree listen [in] silence **
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Włodzimierz Żukowski, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 6
posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl
[premiera: 24 września / czwartek / 19:00]

25 września / piątek

/ 17:00

Muzeum Narodowe w Warszawie / Dziedziniec Lorentza

Żaneta Rydzewska kierownictwo artystyczne i muzyczne
Chór Batorego śpiew, performans
Justyna Sowińska przygotowanie i kierownictwo artystyczne Chóru
Bartosz Mikulak, Maja Szopa lektorzy
Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Baśń o Budowniczym Gór, akt 7
partycypacyjny spektakl muzyczny i słuchowisko site-specific
w przestrzeniach wspólnych miasta z cyklu *Space@opera 3.0*

Żaneta Rydzewska Everything is wonderful **
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

Żaneta Rydzewska, Amadeusz Nosal Budowniczy Gór, odcinek 7
posłuchaj: www.warszawska-jesien.art.pl
[premiera: 25 września / piątek / 17:00]

26 września / sobota

/ 11:00 i 13:00

Kino Muranów

Alina Mleczko saksofon, performans
Olga Mleczko, Marta Parzychowska, Anna Stela performerki
Jakub Kowalczyk lektor
Amadeusz Nosal scenariusz, reżyseria i wideo
Alicja Tkaczyk kostiumy i scenografia
Michał Drzewek tłumaczenie na polski język migowy (PJM)
Rafał Ryterski realizacja partii taśmy
Krzysztof Kazimierzak projekcja dźwięku
Łukasz Rejt konsultacja ornitologiczna

Rafał Ryterski Swój język mają! ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Fundacji „Muzyka jest dla wszystkich”)
wideoperformans / słuchowisko

27 września / niedziela

/ 12:00

Terminal Kultury Gołław

Chór Conquest of Music
Anna Waligóra-Tarnowska kierownictwo artystyczne chóru
Chór Batorego
Justyna Sowińska kierownictwo artystyczne chóru
Chór Władysława IV
Marta Styczek kierownictwo artystyczne chóru
Chór Frullato
Anna Frołow kierownictwo artystyczne chóru
Warsaw Choir
Sean Palmer kierownictwo artystyczne chóru
Chór Przedszkola „Agatka”
Małgorzata Krej kierownictwo artystyczne chóru
Chór klas 1-3 Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 344 im. Powstania Warszawskiego w Warszawie
Małgorzata Czajka kierownictwo artystyczne chóru
Wojciech Uba twórca aplikacji internetowej *Space@opera 3.0*

Terminal brzmi na finał
partycypacyjny performans wielochórowy z cyklu *Space@opera 3.0*

Olga Pasek Ukryte myśli osiedla [Szwależerów]
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Barbara Zach Fragments of Before
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Żaneta Rydzewska Everything is wonderful
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Agnieszka Widlarz Wiatr
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Mateusz Ryczek Jestem głosem spod kamieni
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Włodzimierz Żukowski here flower and tree listen [in] silence
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)
Jarosław Siwiński Tor przeszkód
(zamówienie Związku Kompozytorów Polskich)

/ 9

** prawykonanie / premiera

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.
10.09.2026